

أدب  
وتراث

فكر  
وفن

لغة  
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة  
نوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا  
وتراثنا . ولقنتنا الجميلة ..  
وكل ما يتصل بتلك النوعيات  
من جوانب أدبية وفكرية  
وفنية .

ولقد حرصنا عليها لتتابع  
من خلالها كافة الجوانب  
الإخبارية لموضوعات تخصصنا .  
وتعد أيضا معلومات مبسطة  
نقدمها دائما في هذا الباب من  
كل عدد .

والمجلة ترحب دائما بكل  
آراء وأفكار الباحثين  
والمتخصصين والقراء حول ما  
ينشر به ..

يكتبه : محمد أبو الفتوح النيارا

## سمو الأمير سلمان يفتح اسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب :



افتتح صاحب سمو الشكي الأمير  
سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
عصر يوم السبت ٢١ ربيع ثان الماضي  
اسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي  
تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود  
الاسلامية بطاعة الملك فيصل للمؤتمرات  
في الرياض . والذي شارك فيه حواف  
١٣٠ عامًا من كبار العلماء المسلمين  
والمتبحرين بالدعوة الاسلامية من مختلف  
انحاء العالم .

وقد تحدث سموه في حفل الافتتاح  
فأشار الى الفترة التي سبقت قيام الشيخ  
محمد بن عبد الوهاب بدعوته وقال ان هذه  
الفترة كانت مسرحا للتفويض والجهل  
سادت فيها البدع ان أن هيا الله هذه البلاد  
دعوة مخلصه وحكاما صادقين بدأت بقيام  
الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد  
الوهاب رحمهما الله بالدعوة الى العودة الى  
الكتاب والسنة والاحكام بالتوحيد لله  
لنعال والجهاد في سبيل الله حق جهاده .  
وأكد سموه ان المملكة تولى عناية فائقة بهذا  
الجنب الهام . ونبذ جهودها في سبيل  
نشر الاسلام — كما أنها تحكم بشريعة  
الاسلام وتدعو اليه على بصيرة وتعمل على  
احياء السنة ومحاربة البدع ومزاورة العلماء  
في الدعوة الى الدين وترسل الدعاء  
والترشدين وتشارك في كل نشاط اسلامي .  
واهتم سموه كلمته مؤكدا ان المملكة  
بقيادة جلالة الملك خالد بن ولي العهد  
سعى الى اصلاح احوال المسلمين وتعرض  
على التمسك بالدين ومساندة الدعاء  
الاسلامية في كل مكان بشقي الرسائل  
ويمكن ما لديها من إمكانات . ثم دعا سموه  
الى دراسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
بعناية خلال هذا الاسبوع إحتفاءً للثق  
وإزدهاءً للناسل وحتى يعرف المسلمون في  
مشارق الأرض ومغاربها حقيقة هذه  
الدعوة الحرة .

ثم تحدث صاحب العاني الشيخ حسن  
بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي  
والرئيس الأعلى للجامعة فقال ان التاريخ

هو الذي سينحدث عن جهاد الشيخ محمد  
بن عبد الوهاب ودعوته الإصلاحية التي  
تقوم على تجديد دعوة السلف . وأضاف  
معاليه ان الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
جاهد في محاربة البدع والخرافات والتقليص  
الدين الاسلامي من الثواب برعاية قوية  
من الامام محمد بن سعود — ثم اعرب  
معاليه عن شكره لجامعة الامام محمد بن  
سعود الاسلامية على تنظيم هذا اللقاء  
البارك بآذن الله . والذي نحارس به دورها  
الذي التشت من أجله .

والخدير بالذكر ان فكرة هذا الاسبوع  
بدأت منذ عام ١٣٩٦ هـ حيث تولت  
الاجنحات لدراسها ووضع الاطار  
التبليغي لها وتكررت أهداف الاسبوع لها  
يلي :

١ . اخلاص الرأي العام الاسلامي على  
حقيقة دعوة الشيخ محمد بن عبد  
الوهاب .

٢ . ازالة ما التير حوقا من شبهات .

٣ . استكمال طبع ما لم يطبع من كتبه

وتوفير المطوع منها وتيسيره للقراء . ومن

أهم الكتب التي لم يسبق طبعها

، الحديث على أبواب الفقه في أربعة

مجلدات .

وقامت الامانة العامة للأسبوع بتابعة

الاتصال بكبار علماء المسلمين داخل

وعارج المملكة وشاركوا بحوثهم والتي

زادت على ثلاثين بحثا نظمت في ست

مجموعات المناقشة والوصول الى اراء

منبذة حوقا .

وفي ختام هذا الاسبوع صدرت عدة

توصيات تقضي بضرورة تقديم العون

الادبي والعلمي للمجاهدين المسلمين في

كل مكان وخاصة الشعب الفلسطيني

وشعب افغانستان ودعوة المسلمين الى

تطبيق احكام الشريعة الاسلامية

والاحياء . بتجربة الشيخ الزندة في هذا

الحال . وضرورة العمل على انشاء الكليات

الخاصة لدراسة الفقه الاسلامي

واعداد الدعاء وفق منهج الدعوة وكذلك

الاستفادة من وسائل الاعلام الحديثة

في هذا الحال وتوصت

الدعوة كذلك بضرورة مكثية

خاصة بذات الشيخ محمد بن عبد الوهاب

وتلازمه ومن نبع نهجه ونشر مؤلفاته بعد

تحليلها وترجمة المختار منها الى لغات

الشعوب الاسلامية وبعض اللغات الحية .

## الامير سظام يفتتح معرض الرياض الدولي الثالث للكتاب :



افتتح صاحب السمو الملكي الامير سظام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء يوم العاشر من ربيع ثان ١٤٠٠ هـ المعرض الدولي الثالث للكتاب بمدينة الرياض حيث شاركت فيه حوالي ٣٠٠ من دور النشر المحلية والعربية والعالمية ويضم نحو ٢٥ ألف كتاب من مختلف فروع المعرفة . وتقوم عادة شئون الكتاب بجامعة الرياض بدراسة كل الجوانب التي تتعلق بفكرة معرض الكتب كمنطلق لتطويرها والوصول بها لتسوي بريق بأهمية الكتاب . ومن هنا جاء المعرض الثالث محققا لاهداف كثيرة من حيث سعة مكان وتحديد ايام معينة للمعرض ووضع قواعد معينة للأسعار وتحديد نسب للتخصيص حتى يمكن للقراء الاستفادة من العرض . ولقد أكد الدكتور أحمد محمد الصيب عميد الكتاب بجامعة الرياض ورئيس اللجنة التحضيرية للمعرض انه قد تم تحديد بعض الاهداف الاساسية للمعرض وهي :

١ - اطلاع الجمهور والمهيات والؤسسات العلمية بالمشكلة على ما نشري حلول المعرفة المختلفة خلال الستين الاخيرة .

٢ - توليق الروابط والعلاقات بين الناشرين والموزعين والمهتمين بلغاتبا الكتاب .

٣ - التاحة الفرصة للمهيات والجامعات والاعاهد والباحثين للحصول على أحدث الكتب العلمية والمراجع في جميع فروع المعرفة بالاسعار المناسبة .

٤ - التاحة الفرصة للناشرين والموزعين من كافة الدول للتعرف على بعضهم البعض والاطمئنان اليهم وبين الناشرين والموزعين المحليين والؤسسات العلمية بالمشكلة .

٥ - تمكين الناشرين من تسويق مطبوعاتهم والترويج لها . وكذا عقد الاتفاقات التالية بينهم وبين الموزعين والناشرين السعوديين والمهيات العلمية في المملكة .

## رابطة عربية للأدب الشعبي :

تم إنشاء رابطة عربية جديدة تعنى

بشئون الادب الشعبي جمعا ودراسة والتأيجا باعتبارها لونا من ألوان تراثنا العربي الاصيل . وينبغي الاهتمام به والتعاون على جمعه ودرسته وتقريب أساليبه ولغته الى اللغة الفصحى .

وفي هذا السيل تم تشكيل لجنة تحضيرية تضم تسعة أعضاء من كل من المملكة العربية السعودية . ودولة البحرين ونونس والجزائر والمغرب وتقرر ان تكون تونس هي المقر الدائم لهذه اللجنة وهي المختصة بوضع النظام الاساسي للرابطة والدعوة لعقد المؤتمر التأسيس خلال هذا العام .

والخبر بالذكر ان هذه الرابطة سوف يتضمن قانونها الاساسي ضرورة جعل الادب الشعبي عاملا لرفعة لشؤون القول الشعبية العربية وأداة لتوحيد بين الشعوب العربية وتقريب التفاهات العربية صعودا بها الى اللغة الام .

وسوف يكون من حق كل دولة عربية تقوم بالمخط العربي ان تشارك الاجتماعات التحضيرية والتأسيسية للرابطة .

ولمحة الدارة وهي الخريصة على ابرار التراث الشعبي في اقطار الثلاث لتأصيل للرابطة الجديدة ان تكون تحسيدا حيا لاهتمام امتنا العربية بتراتها الاصيل .

## موسوعة كبرى للحضارة العربية :

تدرس المنظمة العربية للثقافة والعلوم في الوقت امكانية اصدار موسوعة كبرى للحضارة بم اعدادها والانتها منها في مدى تسع سنوات وتضم ثلاثين مجلدا . بم اعدادها باقلام عربية من الكفاءات المتخصصة في عالتنا العربي الاصيل . لتبلى للاجيال القادمة عملا مفيدا يمكنها من الاتزاء من تلك الشاغل دون حاجة الى حذلقات الاجنبية التي تعد بها الموسوعات .

فالواقع العربي يمل علما الان واكثر



من أي وقت مضى ان نرى بهذا الظروف التي تواجه امتنا العربية والتحديات الخارجية .. وهذا بدوره يلزم علينا المبادرة بسرعة للعمل على حثالة ثرائنا ولجند جهودنا وتطويرها والتعامل الذكي مع الزمن ومنطق الحياة . فوالله اننا نلحق العربي بجلي على المستولن مهام جديدة ملحة حتى نستجيب لظافة العربية حاجة اجابا الضرورية ان جهودنا ضحلة لتطرق في المجالات الثقافية والترجمة والاعلام من منطق الواقع الذي نعيشه والامل الذي ننتفع اليه .

## اللقاء الأول

### للمكتبيين السعوديين :

نشهد المملكة العربية السعودية بهمة مكتبية واسعة باعتبار المكتبات إحدى التامع الرئيسية للحضارة الإسلامية كما أنها بحق مقياس الأمم في تقدمها وتطورها . ذلك أن الاهتمام بالمكتبات في بلادنا ينبع أساسا من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وحثه على العز والعلم وفي أكثر من موضع في القرآن الكريم وفي أكثر من حديث لأرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مواجهة هذا التطور التزايد دعت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض ان عقد اللقاء الأول للمكتبيين السعوديين في الفترة ما بين ١٩ - ٢٢ . ١٤٠٠ حيث شارك فيه المكتبيون من معظم أنحاء المملكة وتظهر أهمية هذا اللقاء فيما صدر عنه من توصيات أهمها :

أولا : التأكيد على أهمية المكتبة الوطنية باعتبارها المركز الرئيس لجميع الاتاج الفكرى الوطنى وتوثيقه . وفي هذا الصدد بحث المختصون على ضرورة اصدار نظام للابداع بحسن وصول الاتاج الفكرى الى المكتبة الوطنية وتمكينها من البدء في اصدار البليوجرافية الوطنية .

ثانيا : التوسع في إنشاء المكتبات العامة حسب التوزيع التي تخلق اهدافها وتساعد على أداء وظائفها .

ثالثا : مع التيقم بتعاليم ديننا الحنيف . يوصى المختصون بالاهتمام بتوفير الخدمات المكتبية لجميع فئات المجتمع السعودى من ذكور ونساء وأطفال ومعلمين سواء عبر مكتبة تخصص هذه الفئات أو عبر الخدمات

التي تقدمها المكتبات الموجودة .  
رابعا : يؤكد اللقاء أهمية التعاون والتسيق فيما بين المكتبات السعودية في مجالات الافادة من المصادر المتوفرة والحداد الادوات التكنيفية . والتعاون في مجالات التخصص في جمع مواد معينة لتستفيد منها قاعدة عريضة من المكتبات بما يخلق أفضل سبل الترشيد في تجميع المصادر واستثمارها .

خامسا : يؤكد المختصون أهمية الاعارة المتبادلة بين المكتبات ويوصون بدراسة مسودة النظام المقدمة من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز وذلك من قبل لجنة تشكلت من عمداء شؤون المكتبات بالجامعات السعودية .

سادسا : لفيان وحدة العمل الاجرائى والفنى وتطبيق التعاون اشر في مجالات الاجراءات الفنية في المكتبات السعودية يوصى المختصون بضرورة الاستفادة من الادوات التعلية المتبعة مع ادخال التعديلات الضرورية عليها بما يتواءم مع ظروفنا وحاجاتنا المحلية وفق أسس لتقل عليها المكتبات السعودية بما يخلق أفراسها وأهدافها .

سابعا : يؤكد اللقاء على المناشرين السعوديين . سواء عبر المؤسسات الحكومية أو الأهلية . بضرورة الاهتمام بتوعية الأجراف لنادى لتكتب المنشورة بما يخلق معايير الوصف البليوجرافية .

ثامنا : بحث المختصون المكتبات التي تتخذ حاليا أو تنوى اتخاذ خطوات عملية في الاستفادة من الحاسبات الالكترونية في مجالات ووظائف المكتبات على ضرورة الاستفادة من تجارب المكتبات التي بدأت بالتطبيق الفعلى . ويؤكدون على ضرورة توحيد النظم الآلية المستخدمة بما يعود بالنفع على مجموع المكتبات السعودية ويؤدي إلى أفضل فرص الاستثمار الخيد هذه الادوات .

ثامنا : يؤكد اللقاء أهمية برامج التأهيل والتدريب الهنئ للعاملين بالمكتبات السعودية في مختلف مجالات المكتبات وذلك سواء عبر الجامعات والمعاهد المتخصصة أو عبر المؤسسات التدريبية الخاصة .

عائنا : نظرا لأهمية اللقاءات المكتبية . وما أسفر عنه اللقاء الأول

للمكثبين الذي ثبت عدده مشكورة  
جامعة الرياض . فان الشكرين في هذا  
اللقاء يؤكدون هذه الأهمية ويوصون  
بضرورة عهده سنويا .

## اسوع ثقافي خليجي بمقر اليونسكو بباريس :

تم الاتفاق بين ممثلي التجان الوطنية  
ليونسكو بدول الخليج العربي باقامة اسوع  
ثقافي في مقر منظمة اليونسكو بباريس  
( ٧ ميدان فونتينوا ) لتشارك فيه كافة دول  
الخليج العربي ولتقدم الوثا من النشاط  
الثقافي والفني والاعلامي مثل المعارض  
الفنية والموسيقية ومعارض التراث الشعبي  
لكل دولة . والاعلام الوثائقية والسينمائية  
والتلفعات والصور الفوتوغرافية والشرائح  
التيوتة والكتب والصناعات اليدوية .  
وقد شكلت الدول الخليجية لجنة  
لخصيرة لتخص بعمل الاتصالات اللازمة  
والقيام بالمشاهدة لاقامة هذا الاسوع .  
وقد جاء ذلك في توصية الدول  
الخليجية لجنة اليونسكو ضمن توصيات  
عديدة هامة هي :

١ - اجراء دراسة على برامج وميزانية  
اليونسكو المعتمدة في السنوات الماضية  
وخصوصا المشاريع التي اعتمدت للدول  
العربية ومدى تطبيقها وتنفيذها والاستفادة  
منها .

٢ - اجراء دراسة دقيقة على الوثيقة  
( ٢١م ٥٠ ) الخاصة بمشروع البرنامج  
والثوانية للفترة من ٨١ - ١٩٨٣ والحد  
التوصيات اللازمة حولها وفقا لسلطات  
عظة التنمية الشاملة في دول الخليج  
العربي .

٣ - يوصى المصنعون باقامة  
اسوع ثقافي في مقر منظمة اليونسكو  
في باريس لتشارك فيه الدول  
العربية في الخليج . ويشمل هذا  
الاسوع الوثا من النشاط الثقافي والفني  
والاعلامي مثل المعارض الفنية والعروض  
الموسيقية والشعبية والاعلام الوثائقية  
والسينمائية والتلفعات والصور الفوتوغرافية  
والكتب والصناعات اليدوية .  
ومن أجل هذا كله يرى المصنعون  
لتشكيل لجنة تمثل الدول الاعضاء المشاركة

في هذا الاسوع . تأخذ على عاتقها الحداد  
كافة الاتصالات والاعداد والمابعة بعرض  
التنفيذ .

٤ - تكليف الامانة العامة للجنة  
الوطنية ليونسكو في دولة الكويت بمهام  
التنسيق والمابعة بين التجان الوطنية لدول  
الخليج لتنفيذها ان الاجزاء القادمة على ان  
تورد هذه التجان اللجنة الوطنية بالمعلومات  
والقارير والمخططات المستقبلية . والتنسيق بين  
مشاريع منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول  
الخليج في الرياض .

٥ - تعيين عبيد النكتات بجامعة الرياض  
حيث التجان الوطنية على تشكيل  
لجان فرعية للقطاعات المختلفة التي تعطي  
كافة أنشطة اليونسكو .

٦ - دعوة منظمة اليونسكو الى  
التنسيق مع المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم ومركز التنسيق بين التجان الوطنية  
العربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج  
في البرامج والمشروعات التي تعتمد تنفيذها  
في منطقة الخليج العربي بصفة خاصة وفي  
البلاد العربية بصفة عامة .

٧ - دعوة المدير العام ليونسكو الى ما  
يلي :

٨ - تنفيذ التوصية الخاصة بالترميم  
في استخدام اللغة العربية في جميع مجالات  
العمل في اليونسكو بحيث تشمل الدراسات  
والبحوث والمطابعات والامنيات  
والاعلام وغيرها من النواذ الثقافية  
والاعلامية .

٩ - اعطاء مساحة اكبر للذكر  
والثقافة العربية في مجلات اليونسكو  
ودورياتها ومطوعاتها وذلك بدعوة الكتاب  
العرب للكتابة فيها .

١٠ - مساعدة التجان الوطنية في  
تحقيق رغبتها في تدريب الموظفين والمختصين  
في الاعلام لتستطيع ان تلعب دورا اكتر  
فعالية في نشر المعلومات عنها .

١١ - التأكيد على ضرورة دعم  
النكب الاقليمي ليونسكو في دول الخليج  
لاستكمال هيكله الوطني مع ضرورة التعاون  
بينه وبين التجان الوطنية ومكتب التربية  
العربي في دول الخليج .

١٢ - حيث التجان الوطنية بالاسهام  
في تزويد النكب الاقليمي ليونسكو  
بالمعلومات اللازمة عن أنشطة التجان في  
المجالات الثقافية والفنية والعلمية والتربوية

١٣ - الاسهام في تحقيق مشروع اصدار نشرة دورية عن الكتب الاقلمية لليونسكو في الخليج العربي للتعريف بأنشطة التجان الوطنية فيه .

١٤ - دعوة التجان الوطنية لليونسكو في دول الخليج العربي الى انشاء نواد لليونسكو في بلدانها . ودعوة اليونسكو الى دعم هذه النوادي وذلك من خلال تزويدها بالنظومات والاقلام والمساعدات المالية وتنظيم دورات لتدريب المشرفين على هذه النوادي حتى تتمكن من اداء رسالتها على الوجه الاكمل .

١٥ - التاكيد على الاقتران التقدم من المصوعة العربية في اليونسكو بضرورة زيادة حصص المصوعة الخامسة في عضوية المجلس التنفيذي بتفادي طعنين بخصيص واحد منها للدول العربية والاخر للدول الاقلمية .

١٦ - توصي التجان الوطنية لليونسكو في دول الخليج العربي بضرورة تشكيل هذه الدول في عضوية المجلس التنفيذي وذلك بترشيح احد ابناءها لعضوية المجلس في الانتخابات التي ستقام في المؤتمر العام الحادي والعشرين لليونسكو .

١٧ - دعوة المدير العام لليونسكو بالاسراع في وضع البرامج الخاصة بالاحتفال بذكرى القرن الخامس عشر للهجرة . مع التاكيد على ان تكون هذه البرامج متناسبة مع أهمية هذا الحدث التاريخي العظيم . والطلب من اليونسكو بان تزود التجان الوطنية العربية والاسلامية بالبرامج التي اعدتها المنظمة لهذه المناسبة . ودعوتها الى التنسيق في برامجها هذه مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومع منظمة المؤتمر الاسلامي .

١٨ - التوصية ان اليونسكو لا يحد وسيلة افضل للاعلان عن الوظائف الشاغرة في اليونسكو باللغة العربية حتى تتمكن التجان العربية من الاعلان عنها بالتواصل والسبل الملائمة لاجتذاب اكبر عدد ممكن من المهتمين بالعمل في المنظمة .

١٩ - يوصي الاجتماع التجان الوطنية الى المصوعة العربية بالمنظمة بتجديد انتخاب السيد احمد ابو مدير عام اليونسكو الى فترة مدتها ست سنوات اخرى .

## المركز الثقافي الالمانى

### يعرض مخطوطات اسلامية

نادرة :

اقام المركز الثقافي الالمانى بامانيا العربية ندوة ثقافية ، بمناسبة العام الهجري ١٤٠٠ هـ ، شارك فيها الاستاذ نور الدين النازلي بمحاضرة عن تاريخ الخط العربي اعلاها لعرض ١٥ لوحة قرآنية مخطوطة النازلي بنفسه الى جانب مخطوطات عديدة يرجع تاريخها الى مدد تزاروح من ١٠٠ - ٢٠٠ سنة .

وقد شمل الاستاذ النازلي في محاضرته تاريخ الكتابة وان الخط الذي كان اكثر استعمالا قبل الاسلام هو الخط النسخي لان مكة كانت المركز التجاري وموطن الخطاطة الاكثر اشعاعا . وبعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة ظهر الخط الكوفي . وبعد الفتوحات المبكرة وانتشار الاسلام مشرقا ومغربا ظهرت انواع عديدة من المخطوط كالمخطوط القوياني في عاصمة الالمانية والمخطوط البغدادي في العراق والمخطوط المغربي الاندلسي اثر الفتح الاسلامي لاسبانيا . وباختصار فان للخط العربي المصوب به سبعة انواع هي ( الكوفي - الشقي - النسخي - الاندلسي - المغربي - الرقعي - والديواني - والفارسي . وتناول الاستاذ النازلي اهم التحسينات التي ادخلت على الحروف العربية وعلى مستوى الشق من ضم وفتح وكسر وسكون وعلى مستوى الشق التي صارت تفرق بين الحروف المشابهة كالتاء والتاء والتاء والتاء ... وتناول ايضا ان اول من اعترض حركات الاعراب كل من نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر .

اما الانواع والمخطوطات النادرة التي عرضها النازلي فهي ثلث اندر المخطوطات التي تحوز عليها في عصر بلغت فيه وسائل الطباعة تطورا هائلا .

ونشير التقارير التي ناقشتها الصحافة العربية عن جهود نور الدين النازلي الى انه يتجول في كل انحاء امانيا العربية لايقاء نفس الماضرة واقامة معرض لمخطوطاته مساهما بذلك في التعريف بتاريخنا العربي الاسلامي الاصيل .

## العرب واللغة العربية :

ترتبط اللغة العربية بالقرآن الكريم ارتباطاً جعلها مقوماً أساساً في حياة العرب وقوميتهم أكثر مما تفعله أية لغة أخرى . فهذا الارتباط يعود تاريخياً لأربعة عشر قرناً مضت . وقد سجل بها التراث العربي الضخم الذي يدور أغلبه حول القرآن الكريم . ولقد نبط بالعرب حمل الرسالة وتبلغ ما فيها قال تعالى : « انا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » وفي كتاب : « العرب في محبة العرب » ، ثرين الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي ما يوضح اشادة المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله ( خلق الله الخلق فاختار من الخلق بني آدم ، واختار من بني آدم العرب ، واختار من العرب مصر ، واختار من مصر قريشا ، واختار من قريش بني هاشم ، واختارني من بني هاشم فأنا خيار من خيار إلى خيار ) وقوله : « أحبا العرب لثلاث : لأبي عربي . وللقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي » .

وقال عليه الصلاة والسلام ( ليست العربية من أحكمكم بأب ولا أم . فأنما هي اللسان . فمن تكلم العربية فهو عربي ) وقال ( ومن دخل في هذا الدين فهو من العرب ) .

وفي عصرنا الحاضر نجد ان اللغة العربية بدأت تغزو كل منظمات الأمم المتحدة كحلقة تعامل ولي كل المنظمات الدولية . وزاد محبوبها ودارسوها في كل أنحاء العالم وانتشرت لها المراكز الأكاديمية . وانطلاقاً من تلك الأهمية كان الهدف ان تصدر الدارة عددا خاصا عن اللغة العربية وأدائها لتستكتب فيه المستشرقين والباحثين المتخصصين والذكر بالتجديد مما سمح الاتفاق عليه ليكون العدد الأول من مجلة الدارة في مطلع عامها الثالث هو عدد اللغة العربية ولا عجب في ذلك ومجلة الدارة مجلة أكاديمية تواكب الأحداث الدائمة ولعنى بتراث وفكر المملكة وعالمنا العربي والإسلامي .

والأمل كبير في ان يصدر هذا العدد مع ترجمة وإلمة شعوبانه باللغة الإنجليزية ليتم توزيعه على نطاق عالمي واسع لتزداد به المنفعة وتحقق بذلك جهدا علميا بشرفا .

ويسر باب الادب والتراث ان ينشر فيها يلي هذه الدراسة عن العرب واللغة العربية للاستاذ محمد العولي :

العرب من أقدم الأمم بعد الطوفان وتسب إلى قحطان أو قحطان . وقد قسم المؤرخون العرب إلى ثلاثة أقسام : العرب البائدة . والعرب العاربة . والعرب المستعربة .

١) أما البائدة . فهم العرب الأولى الذين ذهبت عنا تفاصيل أخبارهم للقدم عهدهم وانقطاع أسباب العلم بتاريخهم وهم : عاد وثمود وطسم وجديس . وجرهم الأولى وجرهم الثانية .

وأما عاد فكانت مواطنهم بأحلاف الرمل بين اليمن وعُمان إلى حضرموت والشحر . وأما ثمود فكانت ديارهم بالحجر وواد القرى بين الحجاز والشام . وأما جدريس فكانت ديارهم بالبحر . وأما الأولى : فكانت مساكنهم باليمن . وأما جرهم الثانية فهم من ولد قحطان وهم النسل التي اسماعيل ابن النبي إبراهيم عليهما الصلاة والسلام . ومواطنهم بالحجاز .

٢) وأما العرب المستعربة : فهم أولاد النبي اسماعيل عليه الصلاة والسلام لأن أصله كان عربيا واستعرب في مكة المكرمة .

٣) وأما العرب العاربة فهم بنو سبأ وهو : عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان وسما بالعرب العربية لتزولهم بالبادية مع العرب البائدة . وهم سكان اليمن . ولسود اليوم العالم العربي بمجموعتان من الاجناس البشرية . الأولى : السامية وتغلب في القسم الاسيوي . والثانية : الحامية . وتكثر في القسم الافريقي .

### اللغة العربية

قال تعالى : « وهذا لسان عربي مبين » الآية ١٠٣ من سورة النحل .

١ — ان اللغة العربية هي : ما نطق به العرب . وهي اليوم لغة عالمية . ومن اعرق اللغات العالمية منبتا . واعرها جانبيا . واقراها جلادة . وابلغها عبارة . واغزوها مادة . وادلفها تصويرا كما بلغ تحت الحسن . وتعبيرا عما يحول في النفس لمرونتها على الاشتقاق وسعة صدرها للتعريب .

٢ — وهي لغة شاعرية حساسة ذات منطق وفصاحة . وبلاغة . واداب . فليس هنالك معنى من المعاني . ولا كلمة

## وبالنسبة الى الافريقين

١٢ — ان اللغة العربية لغة افريقية من جانب . واسبوية من جانب اخر . والغلبة الشاططين بها افريقيون .

١٣ — هي اكثر اللغات انتشارا في قارة افريقيا . وينطق بها نحو خمسي سكانها . اي ثمان من خمسة اقسام .

١٤ — تتحدث بها سبع دول افريقية باعتبارها لغة رسمية وشعبية معا وهي : السودان . مصر . ليبيا . تونس . الجزائر . المغرب وموريتانيا .

ولذا فهي جديرة بأن تعتبر اللغة الوحيدة التي توحد افريقيا باسما .

١٥ — لغات التفاهم في مؤتمرات منظمة الوحدة الافريقية ثلاث وهي : العربية ( اللغة الافريقية الوحيدة ) والانكليزية والفرنسية وهما لغتان استعمالتان امريائيتان .

١٦ — اللغة العربية هي اللغة الوحيدة الجديرة بمنح الاحساس الكامل بالشخصية القومية في البلاد الافريقية على العموم عروضا عن اللغات الأوروبية التي هي — بدون شك — من بقايا الامبريالية الاستعمارية .

١٧ — يرمع كل الفضل في معرفتنا لتاريخ افريقيا الى العربية . وذلك لان بها دون ما وجد من تاريخ القارة .

## وبالنسبة الى المسلمين

١٨ — ان اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ولسان النبي العظيم سيدنا محمد صل الله عليه وسلم وبدون معرفتها لا يفهم المسلمون دينهم فهم سلفا . وصلى الله العظيم حيث قال : انا جعلناه قرآنا عربيا لعلمكم تعلون . الآية ٣ — الزخرف .

١٩ — المسلمون اليوم يملكون نحو ربع سكان العالم كله . ونحو ثلثي مجموع سكان القارة الافريقية . واكثرهم يستعملون اللغة العربية كلغة ثانية للتفاهم بينهم .

٢٠ — واعرضا . وليس اعراضا : ان اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي يستعملها المسلمون في صلواتهم ومناجاتهم . ولي ابنائهم ودعوتهم .

من الكلمات . ولا فكرة من الافكار . ولا عاطفة من العواطف . ولا نظرية من النظريات تعجز اللغة العربية عن تصويرها بالاحرف والكلمات . لتصويرا صحيحا واضحا .

٢١ — لقد استطاعت ان تظهر اللغة اليونانية في الشرق . واللغات الشعبية التي كانت منتشرة في الغرب العربي . كما غلبت اللغة اللبكية في مصر . كما غلبت اللغات الشعبية المنتشرة في جمهوريتي السودان ونشاد بين اللغات العائلية جمعا .

٢٢ — وهي الصلة الوثيقة بين حضارات الانبياء وحضارات اليوم . وبذلك أدت خدمات جارية للانسانية جمعا .

٢٣ — لقد اندلعت احوتها السامية من : ارامية . وكلدانية . وكنعانية . وسريانية وعبرانية قديمة . والشورية وغيرها حين بليت هي مزدهرة على رغم ما مر بها من عصور الركود . وما زالت تحيا حياة طيبة وتتعمق وتتسع في جميع الافاق . من خمسة اقسام .

٢٤ — ان الكثير من مصطلحات الفنون الحديثة تستمد عناصرها من اللغة العربية مثل : الجبر . والكسور والكحول وكذلك مصطلحات العلوم الطبيعية كاللفظ والياصين والزعفران . وكذلك اسماء التصنوعات كالسكر والاسبق والصابون . وغير ذلك من الاصطلاحات الاخرى .

٢٥ — وهي من اللغات الرئيسية في العالم التي اصبحت حية قوية بأجناسها في اصل نشأتها . وطبيعتها .

٢٦ — وهي تعتبر الان لغة هامة وعظيمة لدروس في جامعات العالم قاطبة .

٢٧ — معظم المذاهب العالم تستعمل اللغة العربية في برامجها اليومية لتكثرة الشاططين بها في العالم .

٢٨ — ادخلت اللغة العربية في الامم المتحدة كاحدى لغات التفاهم فيها .

٢٩ — الثقافة العربية لجعل الانسان مثلا ممتازا لدى الدول العربية والاسلامية معا .



ولله تعتبر اللغة العربية الإسلامية الوحيدة .  
الله أكبر والله الحمد .  
والأسباب والبراهين المذكورة أعلاه  
يبدو لزاماً على المسلمين وغيرهم على السواء  
وعلى الأقربين خاصة تعلم العربية ، ولتبنيها  
لغة ثابتة في المدارس العمومية والخصوصية  
معاً .

والسلام على من تبع الهدى ، وافتى  
الخير ونجى الردى .

## احتفالات المسلمين

بالقرن الخامس عشر الهجري :

من المقرر ان نظام احتفالات متعددة في  
كل أنحاء العالم الإسلامي احتفالاً بمطلع  
القرن الخامس عشر الهجري . ونسخر هذه  
الاحتفالات لمدة خمس سنوات متتالية  
— كما يتوافق ذلك مع احتفالات الأزهري  
الشريف بعيدة الأثني ، ومن المقرر ان يتم  
تشكيل من علماء الأزهري وكبار المفكرين  
الإسلاميين والشرقيين والناشرين للأعداد  
مؤتمر دولي تشهده مدينة القاهرة التي نطم  
القدم جامعة إسلامية بل القدم جامعة في  
العالم .

وسوف تشهد المملكة العربية السعودية  
مؤتمراً عن السيرة النبوية والغرب الشقيق  
مؤتمراً عالمياً للجامعات الإسلامية يتناول  
دور الجامعات ومراكز البحث الإسلامية في  
تطوير الحياة والحضارة الإسلامية .

وفي القاهرة سيُعقد مؤتمر للمؤلفين  
والكتاب الإسلاميين لاختيار أفضل الكتب  
عن الإسلام وتقديم المادة الإسلامية في  
جميع أنواع المعرفة والحضارة للمسلمين  
والعالم بكل اللغات ، وفي دمشق سيُعقد  
مؤتمر عن التاريخ الإسلامي . وفي بغداد  
مؤتمر لتطوير اللغة العربية ودعم صفاتها  
العالمية وتوسيع انتشارها .

وفي لندن سيُعقد المجلس الإسلامي  
الأوروبي مؤتمراً عالمياً عن الأقليات المسلمة  
في العالم ، كما ستشهد دول أمريكا الشمالية  
حلقة دراسة عالمية عن الإسلام وتحديات  
العصر من كل كندا والولايات المتحدة .  
وسوف نظام كذلك معارض عديدة  
مثل : معرض عالمي للعلوم والتكنولوجيا في  
اصفهان بإيران ، ومعرض الفن الإسلامي  
في استنبول بتركيا ، ومعرض للكتب  
الباحثة في الإسلام باللغة الإنجليزية في  
لندن ، ومعرض آخر للكتب الباحثة في  
الإسلام في اللغات الأخرى في باريس .  
والخليفة فان هناك قطاعات جادة من  
كل المنظمات وأجهزة الثقافة والجامعات  
الإسلامية وكبار رجال الفكر والتاريخ  
للاحتفال بالقرن الخامس عشر احتفالاً يليق  
بمكانته وأهميته في حياتنا كمسلمين ، ولا  
بد للاعلام والعلماء المسلمين ان يفسحوا  
انفسهم في حالة تأهب كامل دفاعاً عن  
الإسلام وما يتعرض له من تشويه من  
جانب المشككين . ودفاعاً عن الحضارة  
الإسلامية باعتبارها النظم الوحيد للبشرية .

